

"E' la mancanza di qualsiasi valore che determina il piacere per il sopruso"
Venerdì 25 marzo alle 18.30 si inaugura la personale di **Rosaria Iazzetta**, artista napoletana da sempre impegnata ad apportare un contributo emotivo alla degenerata realtà contemporanea. Esistono diverse modalità per raccontare la verità, ma per far alzare la testa e ricominciare a lottare, Rosaria Iazzetta ne conosce solo una: gridare con il ferro della lamiera e lo spaesamento della fotografia.
Se è vero che dalla mancanza di qualsiasi valore si determina il piacere per il sopruso, è anche vero che per vivere nella pienezza di diritti e doveri, è necessario riconoscere il nemico, per riappropriarsi della felicità e allontanarsi dalla vigliaccheria e dalla paura una volta per sempre.

In occasione dell'inaugurazione, sarà presentato in galleria il testo fotografico dal titolo "**La Mala Tolleranza, La felicità vince quando la speranza e la coscienza smettono di essere latitanti**
", edito da Ulisse & Calipso Edizioni Mediterranee, per meglio aiutare a spalancare l'anima anche in modalità scritta oltre al visivo.

La mostra si compone di quattro sculture, di una sezione fotografica frutto del progetto P.N.P. progresso non Pubblicità e di due installazioni in cui, grazie alla Fototeca della Soprintendenza per il P.S.A.E. e per il Polo Museale della Città di Napoli, due straordinarie foto di opere pittoriche presenti al Museo di Capodimonte, (Madonna del Baldacchino di Luca Giordano; Il ritorno del figliol prodigo di Mattia Preti) sposano due sculture.

Rosaria Iazzetta, classe '77, nel 2002 è la prima italiana ad accedere alla Tokyo National

University of Art and Music, e l'unica a vincere la borsa di studio per artisti edita dal Ministero degli Affari Esteri Italiano e dal Governo Giapponese. Nel 2005 ottiene il Master in Scultura in ferro, e dal 2003 fino ad oggi, collabora con la Soh Gallery di Tokyo.
Specializzata nel 2008 in eco-design, dal gennaio 2010 è docente di scultura all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

Galleria Franco Riccardo Artivisive
Piazzetta Nilo 7, II piano
Venerdì 25 marzo 2011
Ore 18.30

Dal 25 marzo al 25 aprile - orari: dal lunedì al venerdì 11.00 - 20.00

Foto per concessione della fototeca della Soprintendenza per il P.S.A.E. e per il Polo Museale della Città di Napoli